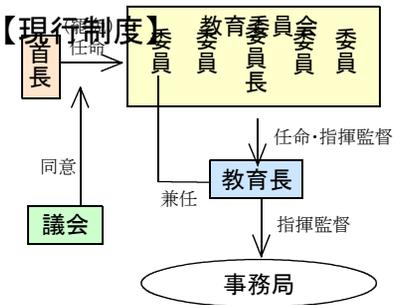




教育委員会自身が声をあげよ!!

国・権力の介入を許さない

国民と子どもの教育を守ろう



改革の中身は国による教育統制強化
安倍政権は中教審の答申を受け、
地方教育行政の改正作業を行って
います。3月中旬にも国会に改正案が提
出されるとみられています。

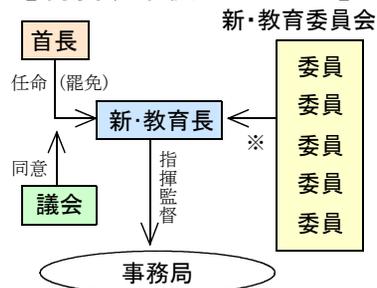
答申によれば、教育委員会制度につ
いて次の2点が強調されています。

①首長を地方教育行政の執行機関と
し、教育長をその補助機関に位置づ
け教育行政の責任者とする

②教育委員会は存置するものの首長
の「特別な付属機関」と位置づけ、
首長が教育長を任命・罷免できる

これでは、教育行政の中立性が担保
されず、国による地方教育行政への統
制を強化するものとなっています。

【制度改革後のイメージ】



※ 新教育委員会は、教育の基本方針や、
教育内容に関わる事項等の審議を行う。

自民党案では新教育長が教育委員長を兼ね、
首長の下に「総合教育施策会議」を常設する。

知教労が、5市5町の教委に請願

安倍政権の「教育委員会制度改革」による 国や首長の関与の強化に反対することを求める

2月20日、知教労は知多半島5市5
町の教育委員会に、「地方教育行政へ
の国や首長の関与の強化に反対するこ
とを求める請願」を提出しました。請
願とは、憲法第16条で定められている
参政権の一つで、国民は誰でも「平穩
に請願する」権利があります。教委の
定例会議の条件が合う市町では、会議
での意見陳述も認められました。

戦後教育は軍国主義の反省に立つ
教育の主体は、子ども・国民

戦前の軍国主義教育の反省に立
つて、戦後、地方教育行政は学問の
自由や教育を受ける権利など基本
的人権の尊重、地方自治の原則に
則り、国や地方行政から独立し、
国民に直接責任を負って行われる
ものへと変革されました。それは、
成長・発達主体である子どもたち
の実態から出発することこそが、教
育の目的である人格の完成につな
がるという条理から導き出されたも
のでした。

この基本原理をないがしろにし、
首長や国の権限を強化すること
は、子どもたちの成長や発達を、そ
のときどきの首長や政府に隷属さ
せるものとなってしまい、現場に混
乱をもたらします。

教育委員会は、自らの問題とせよ
教育行政に責任を負っている教
育委員会は、今こそ自らの存立の
意義を確認し、権力の介入を許す
改革に反対の声をあげるべきです。

消費税増税反対

知多労連一斉行動

全県の各駅頭で訴え!

2月20日、知教労は知多地域労働組
合総連合(知多労連)の呼びかけに応
じ、名鉄青山駅前消費増税反対の宣伝
行動を行いました。この行動には、組
員五名が参加し、午後6時から道行く
人に訴えました。

消費税反対は、すでに4月から決ま
っており、ビラを受け取る人の中には、
「今頃反対しても、もう遅いんじゃない
か(半田市在住60代男性)」という声も
聞かれました。

私たちは
「今でさえアベ
ノミクスの『恩
恵』は、庶民ま



で届いていないのにこのまま増税が
先行したら景気は更に冷え込むで
しょう」と、今からでも草の根の国
民運動を高めたいと訴えました。

この日は、寒いながらもビラの受
け取りは大変良く、「がんばって
ください」「ごろうさま」と声をかけ
られる場面もあり、用意された四
百枚のビラとティッシュは一時間ほ
どでなくなりました。

政府は「全国的に景気が回復」と
言って4月から消費税を引き上げ
ると言いますが、「回復」したのは一
部の大企業だけです。家計が置き
去りにされていることは日銀の黒田
総裁も認めています。年金の引き
下げや社会保険料負担増などが、
引き続いており、このまま消費税が
8%になれば、経済は一層冷え込
みます。あきらめず、消費税増税
の中止を求めましょう。

北から南から ~支部だより~

県外・海外生徒引率の日当が出ました!

阿久比町では町の事業として、中学生が夏休みの中で、1年生8名
が広島平和記念式典参加に1泊2日、3年生10名がカナダの家庭生
活体験に10日間出かけます。それぞれの生徒引率には教諭1人がつ
きますが、なんと、必要経費は支払われても、引率に対する日当はあり
ませんでした。驚くばかりです。

昨年10月1日、知教労と阿久比町教育委員会との話し合いの場
で、日当は支払われるべきと話題にしました。以前の知教労ニュース
でも掲載しましたので、記憶に新しい読者の方もおられるでしょう。

その後、阿久比中校長を通じて、労働基準法にのっとり過去2年
間に遡って未払いの日当を払ってもらいたいと申し入れてきたところ、昨
年12月中旬に、それらがすべて支払われました! 額にして「広島」は
2,200円×2日分、「カナダ」は3,800円×10日分です!

生徒を選抜し、事前事後の学習や報告まで任を負うこの事業に、
今まで日当が出なかったこと自体がおかしなことです。会計報告を教
育委員会に提出してきたにもかかわらず、教師の労働に対する対価を
見逃してきたことへの猛省が求められます。今後このようなことはない
と思われませんが、他の市町で同じような事業に参加されたみなさん、ま
ったいな報酬は支払われましたか。確認してみましょう。(S)



ソチオリンピックが終
わった。今回も一流の
選手たちが人間にはこ
んなこともできるんだ
と、すばらしい演技を
見せてくれた。連日、
テレビに釘付けになっ
ていた方も多いのではな
かったか。羽生結弦選手
の演技は、午前4時
でも、23パーセント
もの視聴率だったそう
だ。ソチが暑くなっ
たのは、松岡修造が観
戦に行ったせい、開
会式でオリンピックの
輪がおかしなほど楽し
い? 話題なども提供
してくれた。オリンピ
ックを盛り上げるス
パイスとなっただ
ろうか。しかし、森
元首相の「浅田選手
は」肝心なときに転ぶ
発言や、明治天皇の
玄孫である竹田恒
泰氏が「選手個人の
思い出づる」のため
に(国費を使って)選
手を出しているわけ
ではないか? など、雑
音も聞こえてきて、気
分が悪くなった。▼
「ニッポン」や「メ
ダル」という言葉も
放送でよく流れて
きたが、多すぎて耳
障りであった。た
しかに、日本人がメ
ダルを獲得すると
素直にうれい。しか
し、一流選手がしの
ぎを削って競技し
ているからその喜
びである。また、
選手たちの活躍も
すばらしいが、雪
や氷を維持・調整
し続ける、大会を
運営していた現地
のスタッフにも拍
手を送りたい。▼
古代オリンピック
に習って、「開催中
は戦争をしない」と
なればうれしい。4
年ではなく、2年ご
とだからならぬ。
今回はウクライナ
やシリアで戦闘が
あり残念だった。▼
さて、次はパ
ラリンピックだ
ろう。また人類
の可能性を魅
せてくれる
ことだろう。気
持ちはよく
応援した
らう。(O)

データで見る『教員の実態』第42回 「空白の1日」

読んでいる方によっては、今回の見出しが何を意味するかわからない方もいると思います。正式採用の方には関係ないからです。今回は、常勤講師の方の問題を取り上げます。

常勤講師の方は、2年以上にわたって雇用される場合であっても、1年経つと一度解雇されています。その場合、1日以上の間を置かないといけないことになっています。毎回新たな採用ということにして給与を下げられているのです。当然、賞与も低くなります。ほかにも、勤務条件に不利な点がたくさんあります。

継続採用しないための空白期間に、年金および健康保険の基準日である3月31日が含まれていると、年金や健康保険が継続せず、今までは健康保険と年金の切り替え手続きを、その月はわざわざ行わないといけなかったのです。ところが、国会の答弁を受けて、今年の1月17日に厚労省から「有期労働契約を複数回締結する場合、その契約の間に1日もしくは数日の間が空いていたとしても、(中略)事実上の使用関係が続いていると実態で判断される場合には、被保険者資格を喪失させずに取扱うこと」という通知が出されました。これを受けて総務省も文科省も通知を出しました。

愛教労はさっそく県に申し入れを行い、この問題を解決するように話しました。まもなく改善されることでしょう。年金や健康保険だけでなく、給与も継続扱いにするように、以前から要求しています。

知ってるつもり・Q&A

プロ野球選手の1月はなんで「自主トレ」?

Q 1月は、プロ野球選手の自主トレの話題が新聞やテレビで報じられていました。アナウンサーが「自主トレだからユニフォームは着ない」という意味のことを話していましたが、なにか約束のようなことがあるのですか。

A その通り、プロ野球選手は、2月のキャンプインまで、所属球団のユニフォームを着ての練習はできません。プロ野球選手は、1年ごとに契約しますが、選手会とプロ野球機構で作成している統一契約書には、「2月1日から11月30日までの間の稼働にたいする参稼報酬として金〇〇〇円を支払う」と記されています。

プロ野球選手は、その働き方の特徴として、シーズン中は、労働時間という考え方をすることはむずかしくなります。そこで、選手の生活や健康を守るため、労働組合である日本プロ野球選手会と日本プロ野球機構との間で、12月と1月は球団に拘束されないことをはっきりさせるため、トレーニングコーチによる新人選手の指導以外は、

- ・所属球団のユニフォームを着ての練習

- ・監督、コーチが直接指導すること

……の2点は禁止する約束が交わされています。

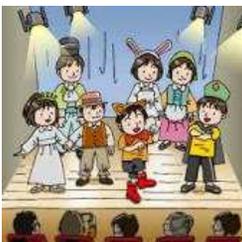
労働組合でもある、日本プロ野球選手会のホームページは、たいへん充実しており、ホームページでは、野球協約や統一契約書も閲覧できます。



劇をやるなら書き下ろしが一番!!

「北山の森近未来研究所」「夕鶴一帰ってきたおつうー」「神々のホコラ」「どぶろく祭り」。これは、学習発表会などで上演した書き下ろしの劇の題名で、作者は私です。数えてみたら、手元に残っているのだけで15本になりました。人形劇風には書き下ろした作品もあります。結構な数になったなあと思い、この取り組みを紹介させていただきます。

思い起こせば、そのときそのときの社会情勢や教えている子たちの持っている課題などを反映しているような気がします。書き下ろしの劇のよさは、次のようなものだと考えます。



① 実施する学年や学級の人数や現状に合わせて台本を 仕上げることができる。

できあいの台本を70人なり、100人なりに水増しをすると間延びしてしまったり、何となく劇の雰囲気や劇で目指そうとしているところがおかしくなってしまうたりして演出する上でなかなか満足できない。人数のことだけでなく、演じる子どもたちの身体的な状況や、配慮が必要な子どもたちに対応する必要がある場合もある。

② 受け持っている「この子たち」にぴったりの台本を 仕上げるができる。

なかなかこちらの思うような学級経営はできません。何かしら人間関係の問題を抱えています。子どもたちとそういった状況乗り越えていくために子どもたちにぴったりの台本で取り組むことはとてもいいものです。いじめだったり、言葉の行き違いをテーマにした作品があります。

③ 世界にたった一つの唯一無二の作品を演じることは、 高いモチベーションと目的意識をもつことができる。

書き下ろしの作品を読み合わせると、子どもたちから「これは私だ。」「これはぼくが演りたい。」という声があがります。子どもたちの顔を思い浮かべながら書き下ろした作品は、うまく書き上げられた時ほど子どもたちの反響も大きいのです。作品を大事に演じようという気持ちも高まります。

世界にたった一つの唯一無二の作品をたった一回だけ演じることは、うまく演じることができればできるだけ、観てくれた人たちとの一体感を含め、大きな満足感を得ることができます。

2012年度に上演した「北山の森近未来研究所」では、画期的なクリーンエネルギーを開発したのだが、危険性をひた隠しに開発を進めようとする研究所の秘密を暴露するという話で、裏テーマは原発なのだが、演じる子どもたちは真剣に取り組んでくれました。福島から避難してこられた家庭があり、「ここ愛知で福島のことを考えてくれる。こんなにうれしいことはない。」と声をいただいて、がんばって書いてよかったと思いました。

行事の精選でなかなか「劇」をする機会は少なくなってきました。でも、チャレンジです。いろいろな台本を読み込むのもいいことだと思います。でも、書き下ろした作品を演じる子どもたちに、観てくれるたくさんの方たちから拍手をしていただけるなら、これ以上の達成感はないのではないのでしょうか。こういった積み重ねが子どもたちを育て、そして私たち教える側を育てるのではないのでしょうか。